

Contatos

(11) 984 350 385

anacatarinap@gmail.com

Perfil

Idealista irremediável, Ana Catarina Pinheiro é uma jornalista e historiadora que atua há quase vinte anos nas áreas de educação e de cultura.

É comunicadora e produtora, com experiência em pesquisa e curadoria, gestão de projetos, produção de eventos, estratégia de comunicação integrada, elaboração de políticas editoriais e redação especializada.

Desde 2016, atua como consultora e pretende continuar trabalhando para fortalecer a educação no Brasil.

Experiência profissional

2020 – data atual Especialista da área de comunicação do Instituto iungo.

2022 Coordenação de comunicação e recepção de autores da Flima – Festa Literária Internacional da Mantiqueira.

2020 Mediação do *Educação para o tempo presente*, seminário internacional de educação promovido pelo SESI e pelo Canal Futura.

2020 Mediação, contato com os autores e elaboração de relatório do *5º Fórum Destino Educação*, promovido pelo Canal Futura.

2018 - 2020 Consultora do Instituto Rodrigo Mendes, focado em educação inclusiva.

2016 - 2019 Consultora da responsabilidade social da TV Globo, como especialista em educação para apoio de produções jornalísticas e de entretenimento.

2015-2016 Gerente de comunicação da Fundação Lemann

2013-2015 Coordenadora de comunicação da Fundação Lemann

Responsável por estratégia, gestão e conteúdo de comunicação da organização de terceiro setor, focada em contribuir para a educação pública no Brasil.

Responsável pela coordenação e pela produção de grandes eventos, como o [Transformar](#), seminário internacional de educação inovadora.

2014 Pesquisa e curadoria do [Prêmio Trip Transformadores](#) 2014.

2012 Pesquisa, curadoria e cobertura do Prêmio Trip Transformadores 2012.

2012 Produção da exposição [Cidades para Pessoas](#) e reformulação do site do projeto.

2011 Coordenadora de comunicação da FLIP - Festa Literária Internacional de Paraty
Responsável por produção editorial, canais oficiais de divulgação, gestão da assessoria de imprensa, cobertura oficial e padronização de procedimentos de comunicação.

2008-2011 Analista de internet do Itaú Cultural
Coordenação do projeto de renovação do site oficial do instituto, gerenciando diretamente 12 pessoas no projeto que durou 2 anos e envolveu mais de 50 colaboradores.
Responsável pelos canais de divulgação e conteúdo online.

2006-2008 Produtora editorial do Itaú Cultural
Ponte com as áreas internas do Instituto, gestão de cronograma e de fornecedores para elaborar e produzir peças gráficas, comunicação visual, livros e catálogos em diversas línguas, inclusive para o acervo de obras de arte do Banco Itaú.
Participação no processo de certificação da comunicação do Instituto pela ISO 9001, criando documentação e padronizando o fluxo de trabalho.

2004-2006 Santa Rosa Bureau Cultural
Concepção, redação e produção executiva de projetos culturais, a exemplo do Trem da Vale, complexo cultural em torno da reativação da linha férrea entre Ouro Preto e Mariana.

2004-2006 Trabalhos como *freelancer*:
Cittá – produção executiva do espetáculo de dança inspirado na obra de Federico Fellini, vencedor do Prêmio Estímulo às Artes 2005 da Fundação Clóvis Salgado.
Vestígios – espetáculo multimídia de dança contemporânea: co-idealização, redação, orçamentação, formatação e acompanhamento do projeto para Lei Rouanet e Lei Estadual de Incentivo à Cultura (aprovados).
Digitaria – CD da banda homônima: redação, orçamentação, formatação e acompanhamento do projeto para Lei Rouanet (aprovado).

Formação Acadêmica

2000-2004 UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais - Bacharelado em **História**
2002-2006 UNI-BH – Centro Universitário de Belo Horizonte - **Jornalismo**

Estágios Acadêmicos

2003 Bolsista de extensão do Centro Cultural UFMG no projeto RUA - Registro Urbano Audiovisual.
2002 Bolsista para desenvolvimento da pesquisa individual “Ouro preto: Cidade histórica” no Programa de Aprimoramento Discente do departamento de História.
2000 – 2001 Bolsista com estagiária na pesquisa em História “Ofícios e profissões em Belo Horizonte no final do século XIX e início do século XX” da Prof^ª Maria Eliza Linhares Borges.

Oficinas ministradas



- 2003 Oficinas de vídeo para 90 professores da rede municipal de Belo Horizonte.
2003 Oficina de vídeo ministrada a alunos da rede pública de ensino de Minas Gerais.

Línguas

Inglês – fluente

Espanhol – intermediário

Francês – básico